

# MUSEUMSAVISEN



Nr. 22  
Marts 1993  
14. årgang

## HOLSTED · BRØRUP · VEJEN

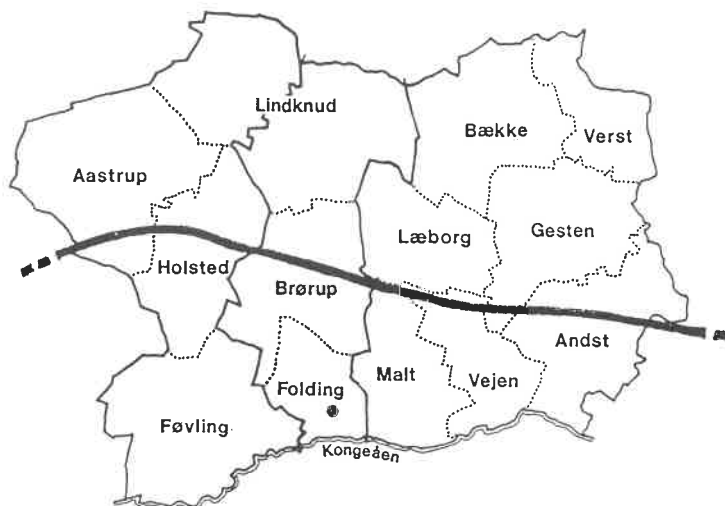
**Museum - hvad er der nået?**

**Møllegruppen**

**Motorvejen  
- et tværsnit gennem  
Sydjyllands oldtid**

**Tekstilgruppen**

**Arrangementer**





## MUSEET PÅ SØNDERSKOV

Sønderskovgårdsvej 2  
6650 Brørup  
Tlf. 75 38 38 66  
Kontoret er åbent alle hverdage

Museumsleder: Svend Aage Knudsen, Vejlevej 1, 6650 Brørup, tlf. 75 38 31 52  
Museumsassistent: Ellen Marie Viuff, Nyby  
Museumstekniker: Søren Moses, Randbøl  
Museumsvært: Brynhild Tophøj, Bramminge

## HOLSTED - BRØRUP - VEJEN EGNENS MUSEUMSFØRENING

Stiftet den 6. februar 1979 med det formål at oprette  
og drive et kulturhistorisk egnsmuseum



Formand: Henry Nielsen, Melvangvej 2, Askov, 6600 Vejen, tlf. 75 36 06 64  
Kasserer: Agner Frandsen, Askov Kirkevej 17, 6600 Vejen. tlf. 75 36 14 97

Foreningen har pr. 1. januar 1993 650 medlemmer  
Kontingent: 50 kr. for enkeltpersoner, 70 kr. for ægtepar  
Foreningens medlemmer modtager Museumsavisen

Museumsavisens redaktion: Hans Jørgen L. Larsen, Agner Frandsen,  
Svend Aage Knudsen og Søren Moses

## MUSEUM - HVAD ER DER NÅET?

Den lokale entusiasme for Sønder-  
skov er ikke aftaget, selv om selve re-  
staureringen nu er afsluttet. Og funk-  
tionen som museum, kulturhus og turistat-  
traktion begyndte for alvor at tage form i  
1992. Det blev et stort og aktivt år, hvor  
mange ting faldt på plads - vel blev alt  
ikke færdigt, men museumsetableringen  
kunne udfolde sig på mange niveauer og  
vi fik en god start med godt og vel  
21.000 gæster - heraf mere end 130  
forenings- og gruppebesøg. Set i forhold  
til et egnsmuseums formål i lokalområ-  
det er det også afgørende, at der fortsat

er et frugtbart samarbejde omkring man-  
ge aktiviteter, både i det daglige arbejde  
og ved særarrangementer.

Det er sagt mange gange tidligere  
- i disse spalter og i andre sammenhæn-  
ge -: forudsætningen for at gennemføre  
den egentlige etableringsproces er tilve-  
jebringelse af de nødvendige økonomi-  
ske midler. Her har museet i næsten alle  
anlægsopgaver søgt de alternative mulig-  
heder. Ud over de særlige bevillinger via  
Frigørelsesfondet og millionstøtten fra  
Kulturfonden ("Højlund's Fond") opnå-  
de museet i 1992 i alt 592.706 kr. i støt-

te fra private fonde og sponsorer. Det lyder af mange penge, men som en ung museumsvirksomhed må vi huske, at uanset hvor etableringsopgaven end sætter ind, repræsenterer dette også "udækkede tilskudsbehov". Når opgaverne så er løst, er det til gengæld godt at huske, at det er museumsløsninger og anskaffelser af udstyr, som vi ikke skal gøre om igen i mange år frem.

Trods alt er meget af det, der hidtil er blevet opbygget, et "museumsskelet" - og det skal der nu sættes kød på, inden vi tør kaste os ud i større tiltag. Den bærende målsætning i 1993 og i de kommende år vil derfor også være at afpudse og tilpasse museumsprojektet til både de økonomiske og mandskabsmæssige ressourcer.

Sidste år ved denne tid var ombygningen af annekset (kartoffelhuset) godt igang. Sidenhen imødekom Kulturfonden museets ansøgning "*Museumsvirket på Sønderkov*", hvor ét af delprojekterne er færdigindretningen og anskaffelse af forskelligt udstyr til undervisnings- og mødelokalet. Denne indretningsopgave gennemfører vi netop i denne tid og der foregår færdigindretninger af indførselsrum, værksted og magasin. Altsammen bærende faciliteter for de kommende aktiviteter og det museumsfaglige arbejde i lang tid frem.

Der arbejdes i år så at sige indad og bagud i museumsopbygningen. Vi vil gerne færdiggøre små og store detaljer i

museumsløsningen. F.eks. skal vi have færdiggjort den vejledende publikumskiltning, vi skal gennemføre den bygningshistoriske vejledning, opsætte en introduktionsudstilling, og der er også mange museumsfaglige opgaver, som vi uundgåeligt har måttet udskyde i det tidspresede forløb 1991-92.

Samtidig skal vi begynde at se ind i fremtiden. Helt parallelt med de kommunale valgperioder skal de statsanerkendte museer udarbejde arbejdsplaner og perspektivplaner. Både museumsbestyrelsen og personalet ønsker her at sikre en naturlig tilpasning af museets økonomi og mandskab - vi skal bevare museets nuværende størrelse. Derfor er det målet at få tilpasset museumsløsningens økonomi, indhold og formål til det udviklingsstadium, museumsløsningen har søgt at opnå.

I modsætning til sidste planperiode har vi denne gang meget gode muligheder for at beskrive den virkelige situation. Vi står ikke længere med en teoretisk og skitse-mæssig museumsløsning. Ideen er ført ud i livet, og vi har gjort en række erfaringer. Der vil altid være stof til tykke idekataloger, men i mange år - ja, i virkeligheden siden Museumsforeningens stiftelse i 1979 har museumsopgaven været præget af etableringsprocessen. Det vil den fortsat være, men mer end nogensinde vil det være godt og nødvendigt, at ressourcerne nu rettes indad imod de områder, som allerede er opdyrket.

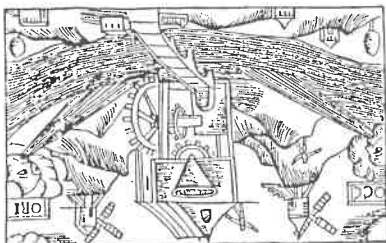
*Sv.Aa.Knudsen*

## GENERALFORSAMLING

Tirsdag den 23. marts kl. 19.30  
i salen på Sønderkov  
Dagsorden efter vedtægterne

Efter generalforsamlingen  
**"Motorvejen - et tværsnit gennem egnens oldtid"**  
Foredrag ved Per Ole Rindel

## MØLLEGRUPPEN



Den officielle åbning af museet sidste maj og de øvrige arbejdskrævende gøremål har i 1992 sat sit tydelige præg på aktivitetsniveauet i de fleste af arbejdsgrupperne. Således var møllegruppen kun samlet en enkelt gang i februar, hvor bl.a. det forestående arbejde med bygningen af vandhjulet til Præstkær Mølle var på dagsordenen.

### PRÆSTKÆR MØLLE

Sidste vinter fik museet to store egetræer foræret af Knud Frydendal, Brørup. Træerne blev fældet med lagring for øje og i efteråret blev de, med velvillig bistand fra Gunnar Andersen, Brørup, og dennes far Axel Andersen i Kalvs-lund, opsavet på deres næsten 100 år gamle bloksav, som i sig selv er et flot stykke bevaret og fuldt funktionsdygtigt stykke savværkshistorie.

Selve den praktiske styring af vandhjulsopbygningen bliver i disse måneder ledet af nu pensioneret tømrermester og medlem af møllegruppen Asmus Andersen fra Vejen, som både i 1960 og 1980 har fornyet Knagemøllens hjul ved Kongeåen.

Museet har fra planstyrelsen modtaget et tilskud på 20.000 kr. til vandhjulsprojektet, samt 28.000 kr. fra Bygningsbevaringsfonden af 1975 til fornyelse af vandhjulets lejobuk og aksel, arbejder, som i februar bliver udført af et professionelt møllebyggerfirma fra Sjælland. Det er således museets ønske at afslutte Præstkær Møllens udvendige restaurering og istandsættelse af møl-

legrunden i indeværende år, og så koncentrere arbejdsressourcerne om møllens vitale indre dele i 1994.

### MØLLEPULJE OG MØLLESEMINAR

Museet har meldt sig ind i Møllepuljen under foreningen Danske Kulturhistoriske Museer, som består af museumsfolk fra hele landet, repræsentanter fra Skov- og Naturstyrelsen (den tidligere Planstyrelse), samt en uddannet møllebygger. Ud fra et kulturhistorisk synspunkt varetager puljen bevaring og drift af danske vand- og vindmøller og er selvsagt et nyttigt forum i museets møllearbejde. Puljen er bl.a. i øjeblikket ved at lægge sidste hånd på en stor ny mølleregistrant over alle bevarede danske møller, som vil kunne erhverves gennem museet.

I marts deltog undertegnede i et veltilrettelagt mølleseminar i Ringsted, hvor forskellige foredragsholdere belyste møllesagens mange facetter. Af hovedemnerne kan nævnes møllebevaring og -restaurering, møllen som turistattraktion, oprettelsen af en uddannelse for frivillige møllere med forbillede i en hollandsk ordning (der er endnu omkring 100 intakte og driftklare møller i Danmark), samt oprettelsen af en national mølledag (3.søndag i juni, med start i 1994).

### INDKOMNE GENSTANDE

Fra Solveig Grubak, Brørup, er indkommet et meget fint sæt bildeværktøj, som har tilhørt hendes farfar, møller Christen Christensen på Nørboilling Mølle, samt forskellige arkivalier og fotos fra møllen.

En velbevaret overligger (løber) til en hånddrevet drejekværn er indkommet fra Peter Laugesen i Malt.

Fra tidligere købmand Harald Nielsen, Holsted St., havde museet sidste forår lånt en unik samling af møllebyggerværktøj, som stammer fra hans bedstefar Johan Nielsen og onkel Ib Nielsen, begge



*Tuesbøl Stubmølle, affot. af akvarel udført af H.Hansen i 1927. Original 28x19 cm.. På bagsiden er anført navnet "Eskelund Mølle". Billedet er venligst udlånt af Gudrun Fredslund, Brørup.*



*Udateret foto af Tuesbøl Stubmølle, venligst udlånt af Knud Frydeldal, Brørup. På billedet ses møller Andreas P.S.Nørgaard, som havde overtaget møllen i 1892. Nørgaard solgte stubmøllen i 1930 til Den gamle By i Århus, hvor den stadig knejser på bybakken.*

møllebyggere på Holstedegnen omkring århundredskiftet. Samlingen rummer alt, lige fra værktøjskister fyldt med håndværktøj, til høvlebænk og transportable værktøjsskabe - så at sige et komplet møllebyggerværksted, lige til at sætte på den hestetrukne vogn og drage afsted ud i det dengang møllebestrøede landskab. Museet gennemgik, rensede og konserverede alle genstandene og opsatte temaafsnittet "Møllebyggeren" i sommerens udstilling "Håndværk og restaure-ring". Harald Nielsen aflagde museet besøg flere gange i sommerens løb og udtrykte hver gang sin uforbeholdne glæde ved at se samlingen udstillet i sin helhed. Dette var sandsynligvis medvirkende til, at han i august meddelte, at samlingen nu var overdraget i museets varetægt. Hermed har museet og dermed møllegruppen fået en uvurderlig genstands-

samling, som i årene fremover vil blive værdsat, når egnens møllehistorie skal formidles. Møllebyggerudstillingen kan endnu ses i sin helhed på museet.

#### REGISTRERING AF MØLLEBILLEDER

I museets indsamlingsarbejde af møllehistoriske genstande og arkivalier indgår også tegninger og malerier af museumsområdet engang så talrige møller. Størst interesse har de møllebilleder, som kan identificeres, altså sættes navn på, men museet vil også gerne i kontakt med ejere af unavngivne lokale møllemotiver, som vi måske kan stedfæste via møllearkivet. Hvis det er muligt, ønsker museet i en kort periode at låne billederne til affotografering.

*Søren Moses*



#### EN HAVEGRUPPE

Museet er ved at etablere en arbejdsgruppe af frivillige "gartnere", som vil kunne tage del i pasning og høst af bl.a. herregårdens køkkenhave, som genskabes øst for kastaniealleen. Vi kalder projektet "**Sønderskovs folkehaven**". Interesserede kan tilmelde sig arbejdsgruppen i museumsbutikken. Man vil senere blive indkaldt til et orienterende møde.

#### PARTOUTKORT

Det er blevet besluttet at lade alle medlemmer af museumsforeningen få et partoutkort for 1993 med i abonnementet.

Derfor medsendes plastiklommer til girokvitteringen som **ved fremvisning** gælder som adgangskort til Sønderskov i hele 1993.

Det bør dog bemærkes at særarrangementer, - så som koncerter, Jul på Sønderskov og lignende - er undtaget.

## MOTORVEJEN



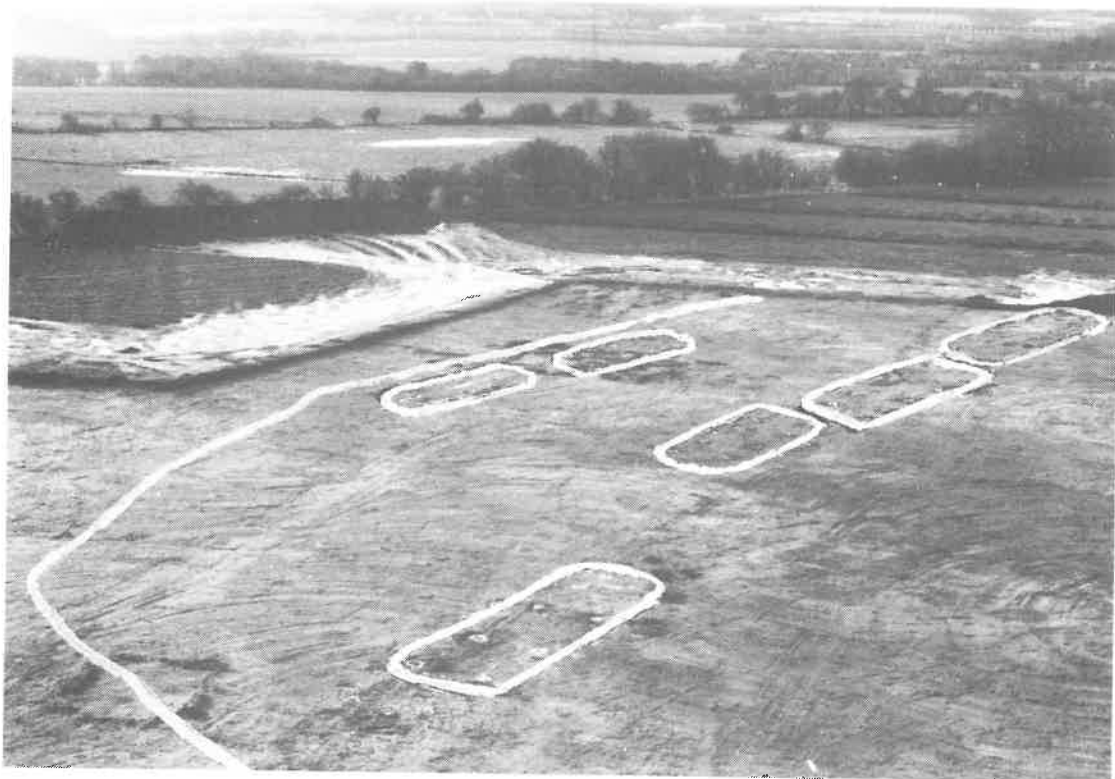
### JERNALDERLANDSBY OG MIDDELALDERGÅRDE VED NØRRE HOLSTED

Ved Sekærvej, godt en kilometer nordvest for Holsted, har Egnsmuseet i det sene efterår 1992 blotlagt store dele af en stor landsby fra tiden lige efter Kristi fødsel (ældre romersk jernalder) og på samme plads fundet et omfattende gårdsanlæg fra 12. århundrede (tidlig middelalder). Udgravningen er et led i museets intensive udgravningsvirksomhed i disse år på den kommende motor-

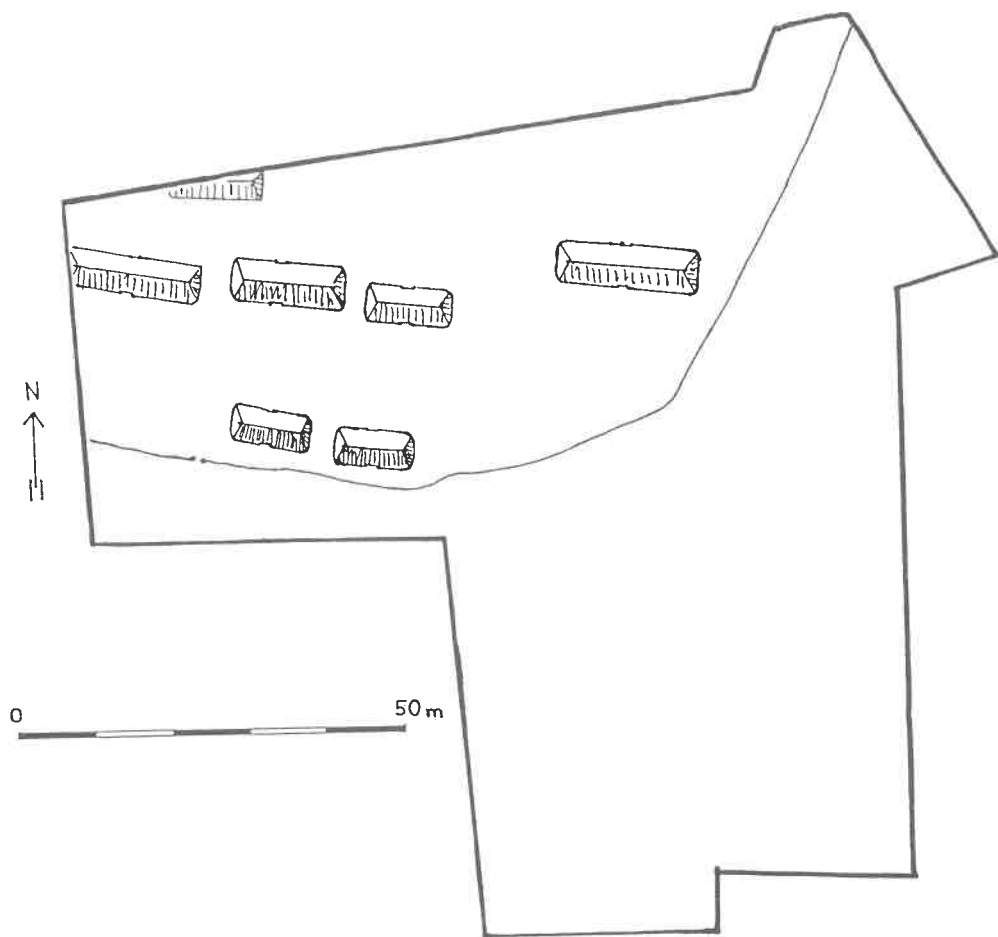
vejsstrækning mellem Vejen og Holsted.

Bebyggelsen er anbragt på et lavt bakkedrag, der på tre sider - mod syd, vest og nord - er omgivet af fugtige engstrøg. I denne sammenhæng har museet kun mulighed for at udgrave de dele af bebyggelserne, der bliver berørt ved de forestående anlægsarbejder, men netop her er der planlagt et system af til- og frakørselsveje i forbindelse med motorvejen. Det aktuelle arbejdsområde er derfor helt op til 175 m bredt. Lige som de øvrige arkæologiske undersøgelser på motorvejsstrækningen finansieres udgravningen af Vejdirektoratet.

I 1992 blev mulden ved hjælp af en stor gravemaskine afrømmet i et mægtigt felt på ca. 8000 kvadratmeter. Talrige hustomter og langstrakte hegn aftegnede sig i overfladen af det blotlagte gule undergrundssand ved systemer af mørke muldfyldte stolpehuller og hegngrøfter.



Oversigtsbillede over udgravningsfeltet med den sydøstlige del af jernalderlandsbyen. Ældste fases hegn og hustomter er markeret med hvidt. Set mod vest. November 1992.



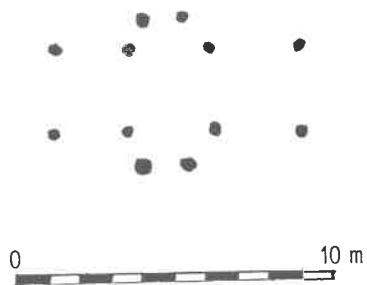
Oversigtsplan over ældste fase i den indhegnede landsby fra 1. århundrede. Den kantede kontur angiver udgravningsfeltet 1992.

### JERNALDERLANDSBY

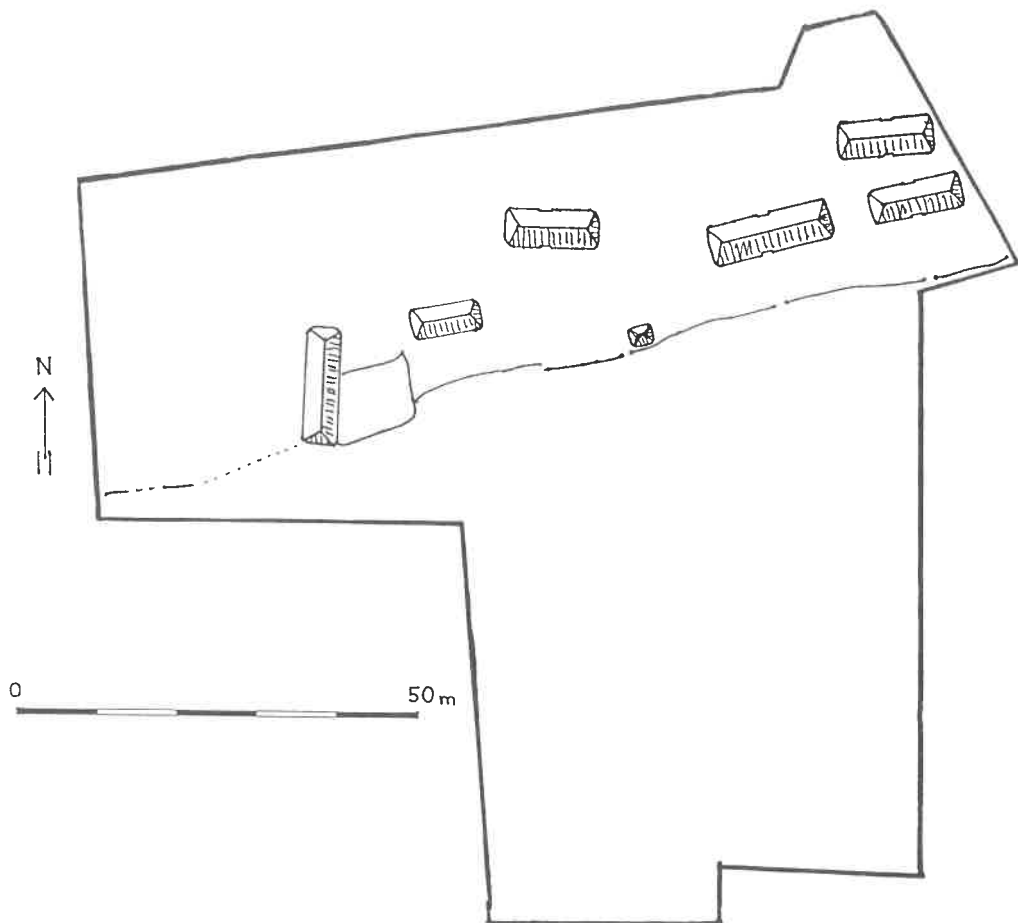
Foreløbig er kun den sydøstlige del af jernalderlandsbyen blottet. Hver gård består primært af et øst-vest orienteret langhus med indgange midt på langsiderne. Her er kun bevaret stolpehullerne til husenes to rækker af tagbærende stolper inde i rummet, samt til dørstolperne omtrent midt på langvæggene, men mere velbevarede hustomter andre steder viser, at de almindeligvis har haft beboelse i vestenden og stald i østenden.

Jernalderhusene fordeler sig på to faser. I begge faser har gårdene været omgivet af et fælleshegn, der kan følges

i form af en smal hegnsgrøft tværs gennem udgravningsfeltet. Ved ombygningen af landsbyen forrykkes hegnsforløbet



Et af langhusene fra 1. århundrede.



*Oversigtsplan over yngste fase i den indhegnede landsby fra 1. århundrede.*

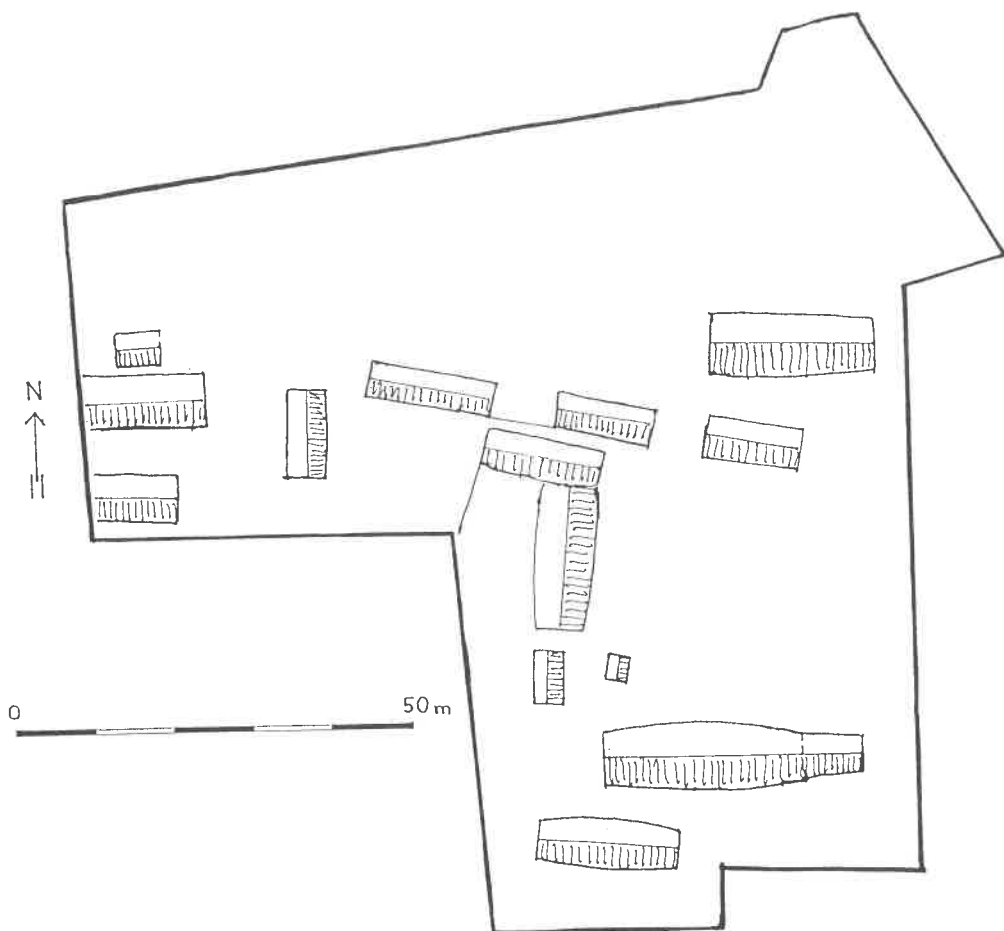
og giver plads til flere gårde inden for indhegningen mod øst.

Hegnegrøften har tjent til forankring af stolpehegn. Små åbninger i hegnene modsvarer låger, som oftest er placeret lige ud for indgangene i husene.

De velbevarede fælleshegn gør det muligt med stor sikkerhed at fastslå, hvilke og hvor mange gårde, der har eksisteret samtidig. I den udgravede del af landsbyen er der påvist 6-7 gårde i hver fase, men det ser ud til, at der inden for det samlede indhegnede areal kan have været plads til op mod 30 gårde. Både husenes grundplan og landsbyens udformning og størrelse har nære ligheder



*Oversigtsplan over landsby ved Hodde.*



Oversigtsplan over bebyggelsen 12. årh. Den kantede kontur angiver gravningsfeltet 1992.

med den hidtil største landsby fra tiden omkring Kristi fødsel, som blev udgravet i 1970'erne ved Hodde, ca. 25 km nord-vest herfor.

#### MIDDELALDERBEBYGGELSE

Der er et spring på godt 1000 år frem til den næste bebyggelsesperiode på stedet. I det mellemliggende tidsrum har landsbyen sandsynligvis fortsat sin eksistens i den umiddelbare nærhed, for på den tid var det almindeligt relativt hyppigt at flytte landsbyerne nogle hundrede meter.

Der er foreløbig udgravet adskillige større og mindre huse fra tidlig middelalder. Til forskel fra den ældre bebyggelse består hver gård nu af flere huse med hver sin funktion. De store langhuse

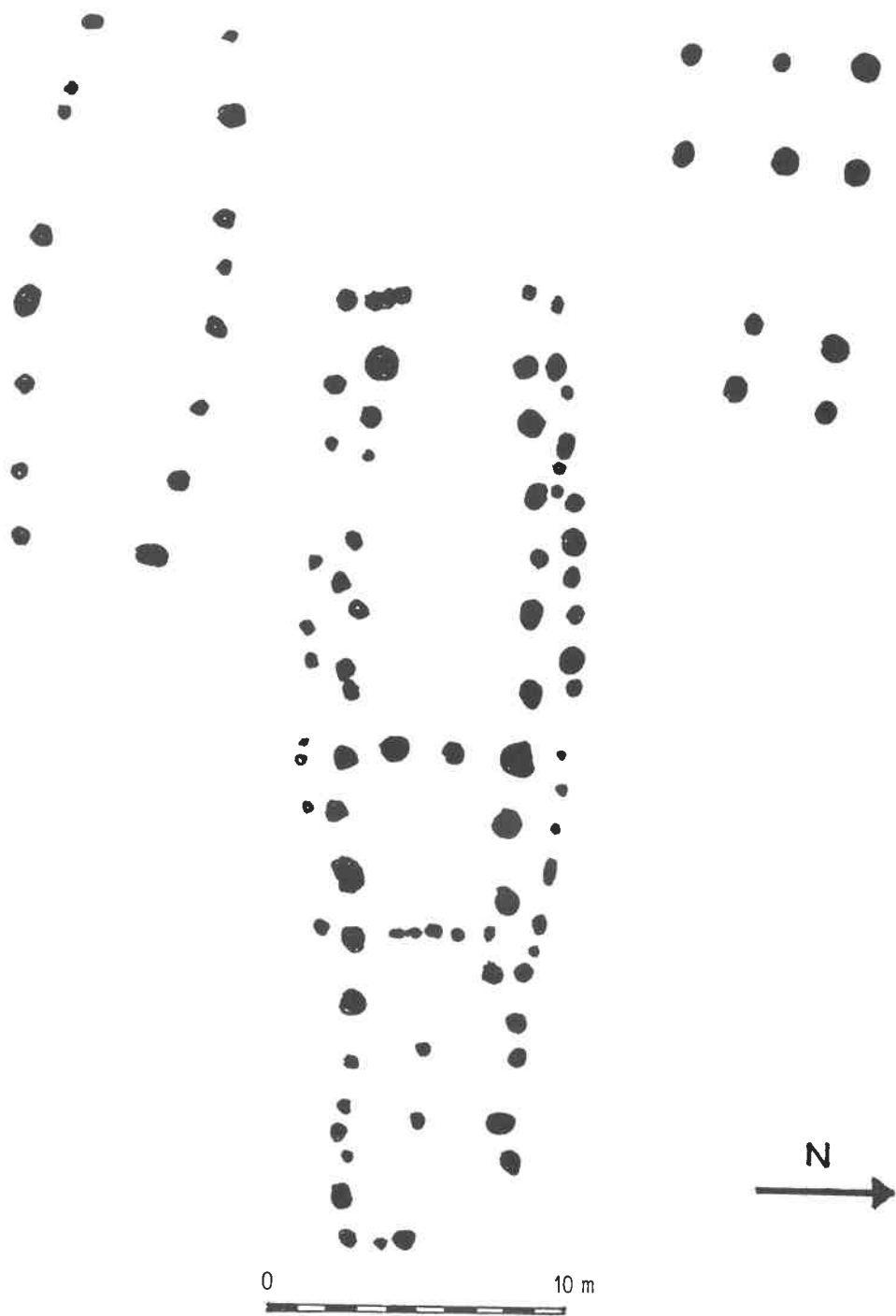
har med deres buede langvægge træk, der endnu minder om vikingetidens langhuse, som de kendes fra bl.a. Trelleborg. Det største langhus er ikke mindre end 32 m langt og 9 m bredt.

I tilknytning til husene er der fundet talrige spor efter den daglige aktivitet for 800 år siden: keramik, dyreknogler, jernnagler, hvæsesten af norsk sandsten og en drejekværn af basaltlava fra Rhin-området. En enkelt tilhugget kvadersten står i skarp kontrast til træhusene og sætter tanker igang om en mulig sammenhæng med kirkebyggeri i nærheden.

Museet regner med at fortsætte udgravningerne på bopladsen i foråret 1993.

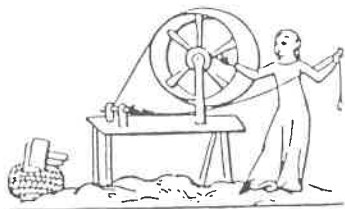
*Per Ole Rindel*

Litt.: Oldtid i lange baner.  
Mark og Montre 1992.



*Plantegning af område med 4 hustomter fra 12. århundrede. De er tolket som et samlet gårdsanlæg.*

## TEKSTILGRUPPEN



### SÅ ER UNDERSØGELSEN AF HØJSKOLETEKSTILER I FULD GANG

Med udgangspunkt i Jenny la Co-urs væveskole i Askov fra 1889 følges traditionen op gennem 1900-tallet, således at der med tiden kan dannes et tværsnit af håndarbejdstraditionen i og omkring Askov Højskole. Det er hensigten,

at museets undersøgelse skal skitsere den fortsatte genstandsindsamling samt danne baggrund for udstilling af tekstilerne i en forklarende kulturhistorisk sammenhæng.

Museumsforeningen har allerede, som det vil være læsere af Museumsavisen bekendt, længe indsamlet og undersøgt højskoletekstiler og det er i fortsættelse af det arbejde, at nærværende undersøgelse er kommet i stand for en særbevilling fra Statens Museumsnævn.

Det er meget væsentligt at undersøge og indsamle mens tid er, navnlig da Askov jo har været et kærneområde - ikke blot for åndeligt liv, men også for håndarbejde af forskellig slags.

Jenny la Cour var en af de første, der etablerede vævekurser. Hun var såle-



Askov — Veumhus

*Lil. Kirstine Larsen*

Vævekurserne var ofte, ligesom det horisontudvidende højskoleophold, enestående begivenheder i de unge pigers liv. Oplevelsen gives her på et postkort til en tidligere husmoder på "Birkebæk" i Strandby et fortættet udtryk: "Du skulle bare have været med, det går rigtig fornøjelig. Vi er fjorten Elever. Jeg har vævet et Sybordstæppe og en Serviet i Allemandsdrejl. I dag er jeg ved at lave et Stolesæde, der skal ikke slås så meget, i den Anledning har jeg fået en vældig Hovedpine. Når bare vi selv væver, hører vi ikke hvordan der slås. Venlig Hilsen Kirstine. Askov d.24.Maj (1910)." Kirstine blev siden stuepige hos Ingeborg Appel på Askov og passede limedskabene.

des en af foregangskvinderne i skabelsen af en selvstændig erhvervsgren for kvinder, ligesom hun var stildannende indenfor håndarbejdsfaget.

Jenny la Cour kom i 1878 til Askov som husbestyrerinde for sin bror Poul la Cour. Hun begyndte som håndgerningslærerinde på højskolen i 1882. I 1886 erhvervede hun "Veum" og startede selv vævekurser her i 1889, kurser, der støttedes af Dansk Husflidsselskab. I 1895 byggedes vævehuset i haven. Hendes private vævekurser her, sideløbende med håndarbejdsundervisningen på højskolen, udviklede sig altså fra at være en privat institution på Askov Højskole til at blive en etableret kursusinstitution, støttet af Husflidsselskabet, og gennem årene besøgt af langt over tusinde kursister. Fra 1895 fik hun hjælp af søsterdatteren Johanne Siegumfeldt og mange lærerinder fulgte i hendes spor. Efter Jenny la Cours død i 1928 overtog Marie Ravn væveskolen til den i 1951 blev opslugt af den nystartede Husflidshøjskole i Kerteminde.

Som nævnt i oversigtsartiklen i Museumsavisen nr.1 1987, så fulgte mange institutioner i væveskolens kølvand:

Johanne Siegumfeldt startede i 1913 "Vævestuen" i København i Dansk Husflidsselskabs regi, indtil den i 1928 indlemmedes i det nystiftede Håndarbejdets Fremme. Anna la Cour, brordatter til Jenny la Cour, startede butik i Askov i 1903 med salg af materialer og forlæg. Den førte i 1932 indirekte til etableringen af Højskolernes Håndarbejde, der helt til 1954 havde til huse på Askov Højskole, hvorefter også denne institution flyttedes til Kerteminde. Margrethe Christiansen og Charlotte Rud var her markante foregangskvinder. Sidstnævnte også som håndarbejds lærer på Askov



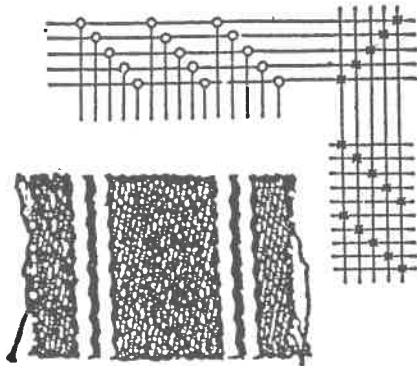
*Et besøg hos Karen Jensen i Aale affødte, at vi gik i de gamle kister og fandt tekstiler frem fra en ganske anden tid - traditionelle vævninger, olmerdug og bolstervår, som dog i det sikre formsprog netop var forbilledlige for højskolefolkens tekstile genoplivninger sidst i 1800-tallet. Karen Jensen havde selv været på Marie Ravns vævekurser i vinteren 1941-42, mens hun boede hjemme på Lausbølgård. Hun vævede viskestykker, sommergardiner, kludetæpper og uldne bordløbere og endelig en meget smuk bomuldskjole i blårøde tern, set på Stavnsbåndsjubilæumsudstillingen i 1938. I 1943-44 var Karen Jensen rigtig elev på højskolen og fik håndarbejdsundervisning hos Charlotte Rud.*

*Karen Jensens møster var i sin tid elev hos Jenny la Cour, hvor hun bl.a. vævede bæltter til sig og sine søstre. De findes nu på museet.*

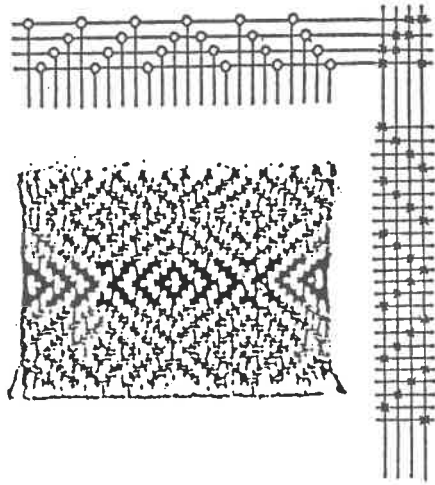
Højskole og fra 1951 forstanderkone på Husflidshøjskolen. Af andre markante tekstile personligheder skal Paula Trock nævnes. Hun startede i 1928 væveskolen "Askovhus", der i 1934 flyttedes til Sønderborg. Ligeledes opstod der i Højsko-

TAVLE XXII.

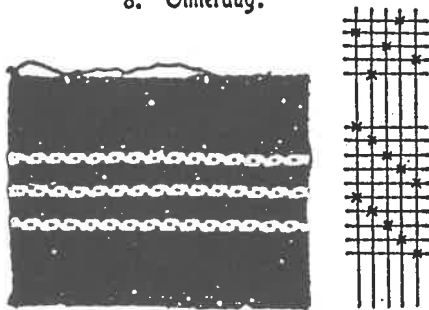
7. Bolster.



9. Gaaseøjne.

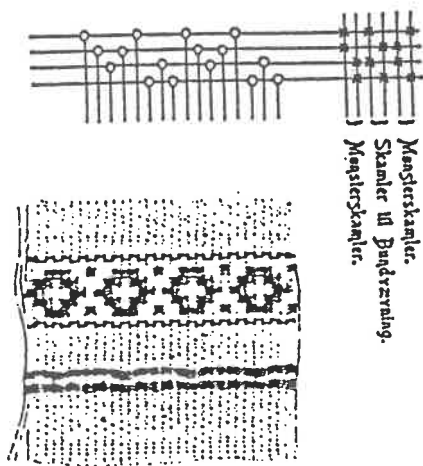


8. Olmerdug.



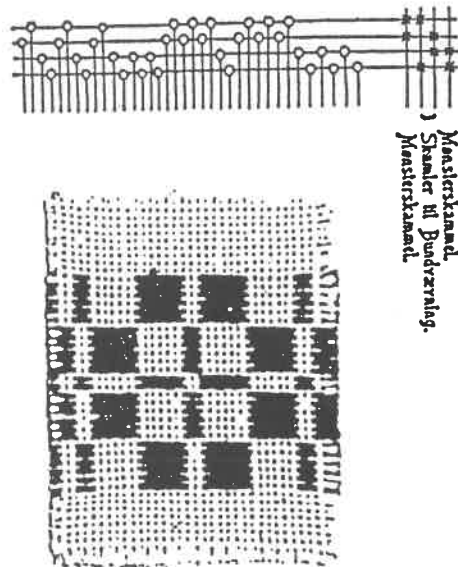
TAVLE XXIV.

16. Rosengang.



) Mønsterskanke.  
 ) Skanter til Bundzving.  
 ) Mønsterskanke.

17. Munkebort.



) Mønsterskanke.  
 ) Skanter til Bundzving.  
 ) Mønsterskanke.

*Sammen med søsterdatteren Johanne Siegmundfeldt tog Jenny la Cour på studierejser til de øvrige nordiske lande og lod sig inspirere af de gamle bondevævninger. De blev således grundstammen i det hun lærte fra sig og som igennem årene kom til at præge højskolehåndarbejdet. Væveteknikker som munkebort, rosengang, krabbasnår, dukagång, daldrejl og flosvæv etc. blev prøvet af i viskestykker og dækketøj, kjole- og møbelstof. Mønstrene var beskrevet i "Vævebog for Hjemmene. Vejledning i praktisk Vævning og Kunstvævning" første gang udgivet i 1897. Se tavlen!*

*Væveprøver, optegnelser og breve fra den tid er museet selvfølgelig meget interesseret i at erhverve eller blot låne til affotografering.*

lens umiddelbare nærhed en sløjdscole, hvor kursusbestyrer Meldgaard, sidenhen Anders Lervad, udviklede væve til brug på vævekurserne og til videresalg.

I det vidtforegrene netværk af personer indenfor tekstilverdenen har mange således deres udgangspunkt i Askov, som elever eller lærere dér eller måske med slægtsmæssige relationer til stedet. Dette netværk af virksomme kvinder indenfor den ellers velbeskrevne åndsskoles radius er det af stor betydning at få belyst.

Med tiden er det hensigten at op-

bygge et udstillingsafsnit på museet på Sønderkov, der bl.a. skal belyse Askovs betydning på det tekstile område og set i sammenhæng med højskolemiljøet. Klædedragt og boligindretning m.m. kan jo i lige så høj grad udtrykke kulturelt tilhørsforhold som det at føle sig åndeligt tilknyttet højskolemiljøet. F.eks. er højskolefolks fine sans for bondetekstiler ikke uden sammenhæng med den grundtvigske højskoles idegrundlag, hvor bondens jævne, muntre og virksomme liv var forbilledligt og hvor det tekstile ideal var hjemmegjort og funktionelt, egnspræget og uendeligt nordisk. Tekstiler må ganske vist i udstillingen forklares kronologisk og væveteknisk. Ikke mindst må de dog sættes ind i den kulturhistoriske sammenhæng, de er blevet til i, så de fortæller noget om de mennesker der omgiver sig med eller tilvirker tekstilerne og de institutioner, der danner rammen omkring tekstiltilvirkningen - helt til i dag. Museet på Sønderkov håber hermed fortsat på god opbakning i indsamling og belysning af den tekstile højskolehistorie - i forlængelse af tekstilgruppens inspirerende arbejde.

*Mette E.Havsteen-M.  
projektmedarbejder  
etnolog mag.art.*

## KONCERT

Den 3. i rækken af vinterens barokkoncerter på Sønderkov finder sted søndag den 21. marts kl. 16

**Poul og Marianne la Cour**

Fløjte og klaver

Bach, Mozart, Fauré og Messiaen

Særskilt billet 55 kr. - museumsforeningens medlemmer 45 kr. Forudbestilling: 75 38 66 66.

Kaffe i "Museumskælderen Sønderkov"

fra kl. 15, middag kl. 17,45.

Forudbestilling: 75 38 38 45



## DE LOKALHISTORISKE ARKIVER

### Lokalhistorisk arkiv for Holsted kommune

Vestergade 17, 6670 Holsted  
Åbningstid: onsdag 14 - 18 og i perioden 1.10. - 31. 3  
tillige tirsdag 19 - 21  
eller efter aftale  
Tlf.: 75 39 20 10 Leder: Chr. Carstensen

### Aastrup Sognearkiv

Borgergade 121, 6752 Glejbjerg  
Åbningstid: 1. og 3. torsdag hver måned 15 - 19  
eller efter aftale  
Tlf.: 75 19 82 80 Leder: Olga Pedersen

### Historisk arkiv for Brørup og omegn

Brørup Bibliotek, Stadionvej 4, 6650 Brørup  
Åbningstid: torsdag 15 - 17 eller efter aftale  
Tlf.: 75 38 18 55 Leder: Laurits Clausen

### Lokalhistorisk arkiv for Vejen kommune

Østergade 2, 6600 Vejen  
Åbningstid: mandag-torsdag 10-16,  
onsdag til 17.30  
Tlf.: 75 36 35 99 Leder: J.Wilh.Rasmussen

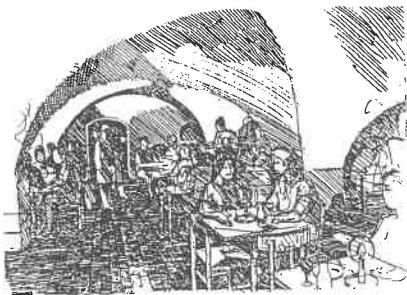
Gårdejer Martin Petersen, Skovsminde, Gesten

## LANDBRUGSHISTORISK SAMLING

En spændende teknologisk samling  
af landbrugsredskaber og -maskiner og husholdningsredskaber fra nyere tid (ca. 1890 - 1950)

Samlingen kan beses af grupper  
efter forudgående aftale med Martin Petersen, tlf. 75 55 70 39

## HERREGÅRDSKÆLDEREN SØNDRSKOV



Mandag lukket  
Tirsdag-fredag kl.12-16 og igen fra kl.18  
Lørdag fra kl.14  
og søndag fra kl. 12-17

Køkkenet (bestilling af mad) lukker kl.21  
Bordbestilling for spisegæster kan være nødvendig

Restaurantens tlf.: 75 38 38 45